



Palazzo Zabarella

DA
A **MONET**
MATISSE

FRENCH MODERNS 1850-1950

organizzata dal
Brooklyn Museum

16 Dicembre 2023
12 Maggio 2024

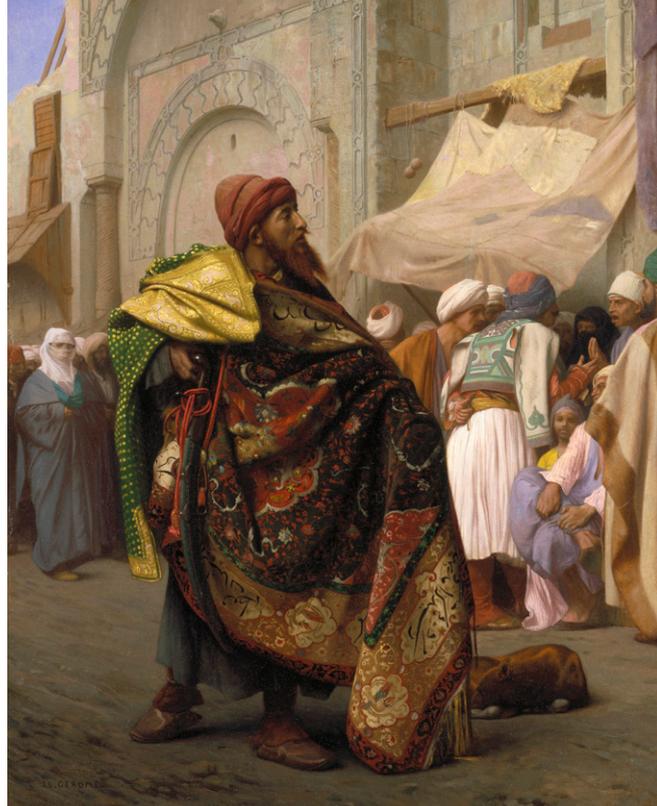
Padova
Palazzo Zabarella

Info e prenotazioni
(+39) 049 8753100

www.palazzozabarella.it
info@palazzozabarella.it



Robert Delaunay.
Nel giardino, 1904
Brooklyn Museum, dono di Iris e B. Gerald Cantor, 86.28



Jean-Léon Gérôme
Il mercante di tappeti del Cairo, 1869
Brooklyn Museum, dono di Joseph Gluck, 74.208

Esposti dipinti e sculture - differenti per soggetto, dimensioni e stile - realizzati dai principali artisti dell'epoca, sia quelli di origine francese, sia quelli che si sono formati e hanno esposto in Francia: Paul Cézanne, Marc Chagall, Jean-Baptiste-Camille Corot, Gustave Courbet, Edgar Degas, Fernand Léger, Henri Matisse, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Auguste Rodin, Giovanni Boldini, Alfred Sisley, Berthe Morisot, Gabriele Münter, Odilon Redon, Yves Tanguy, Édouard Vuillard, Pierre Bonnard, William Bouguereau, Gustave Caillebotte e molti altri, per un totale di 45 Maestri.



IN COPERTINA:

Berthe Morisot
Madame Boursier e sua figlia, 1873 circa
Brooklyn Museum, Museum Collection Fund, 29.30

Pierre-Auguste Renoir
Natura morta con tazza blu, 1900 circa
Brooklyn Museum, lascito di Laura L. Barnes, 67.24.19



Auguste Rodin

L'Età del bronzo, modello di medie dimensioni,
prima riduzione, 1876; fusione 1967
Brooklyn Museum, dono di B. Gerald Cantor, 68.49



Palazzo Zabarella si conferma **primattore** in un **dialogo internazionale con enti di grande caratura**. In primis, dal 16 dicembre 2023, quello con il **Brooklyn Museum di New York**, prima di una ricca serie di collaborazioni con istituzioni di fama mondiale che si concretizzerà nel tempo in eventi esclusivi.

Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950, a Palazzo Zabarella punta i riflettori sul Modernismo francese presentando **59 opere provenienti dalla straordinaria collezione europea del Brooklyn Museum**.

La Mostra racconta di uno dei secoli più affascinanti della storia dell'arte, quando gli artisti si allontanarono dalla tradizione artistica accademica per concentrarsi su soggetti della vita quotidiana. Ma non solo. Celebra anche la Francia come centro artistico del modernismo internazionale dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento.

Claude Monet

Palazzo del Parlamento, effetto della luce solare, 1903
Brooklyn Museum, lascito di Grace Underwood Barton, 68.48.1

La mostra include esempi dei **movimenti chiave del periodo - Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo, Simbolismo, Fauvismo, Cubismo e Surrealismo** - emersi a Parigi e dintorni tra il 1850 e il 1950 e che divennero rapidamente parte del canone occidentale dominante.

Da **MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950** si articola **in quattro sezioni - Natura morta, Paesaggio, Il nudo e Ritratti e figure** - e disegna un percorso che dimostra come la concezione di base del fare artistico sia cambiata nel corso di un secolo.

Da non perdere gli impressionisti, guidati da Monet, Renoir, Cézanne e Degas, che hanno rivoluzionato le convenzioni sia del soggetto che dello stile, immortalando su tela scene quotidiane con colori vivaci e pennellate espressive.

Con opere di **Matisse, Bonnard, Chagall e molti altri che si trasferirono a Parigi all'inizio del XX secolo**, l'esposizione mostra l'evoluzione dell'arte espressionista e non oggettiva rispetto agli esperimenti del XIX secolo e, accogliendo le opere di Rodin e Degas testimoniano l'estendersi della liberazione della forma dalla pittura alla scultura.

Un corpus di opere quello che anima Da MONET a MATISSE. French Moderns, 1850–1950, davvero spettacolare che offre al visitatore la possibilità di ammirare capolavori che racchiudono lo spirito di sperimentazione e di svolta che scaldava l'animo degli artisti in questi anni di rivoluzione artistica.



Paul Cézanne
Il villaggio di Gardanne, 1885-86
Brooklyn Museum, Ella C. Woodward
Memorial Fund e Alfred T. White Fund, 23.105



Alfred Sisley
Alluvione a Moret, 1879
Brooklyn Museum, lascito di A. Augustus Healy, 21.54

DA A MONET MATISSE

FRENCH MODERNS 1850-1950

organizzata dal
Brooklyn Museum

16 Dicembre 2023
12 Maggio 2024

Padova
Palazzo Zabarella

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. (+39) 049 87 53 100

www.zabarella.it

info@palazzozabarella.it

ORARIO CALL CANTER

Da lunedì a venerdì

9:00-13:00 e 14:00-17:30

INGRESSO

Via degli Zabarella, 14

ORARI

Da martedì a domenica 10.00 – 19.00

(la biglietteria chiude alle 18.15)

Chiuso i lunedì compreso il 25 dicembre

APERTURE STRAORDINARIE

Lunedì 1 gennaio

Lunedì 12 febbraio

Lunedì 1 aprile



#palazzozabarella
@palazzozabarella